

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-900-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II. Audio y Producción I**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y producción I**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Teoría Musical I y II Audio y Producción I**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Teoría Musical I y II y Audio y Producción I**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

Christian Josué González Polonsky



---

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Tercer Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Teoría Musical I y II y Audio y Producción I en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de **Teoría Musical I y II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de **Audio y Producción I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Christian Josué González Polonsky



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Teoría Musical I y II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Audio y producción I.

## 1.1 Planificación de Teoría Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	<p>Comprende las armaduras y escalas musicales mayores, menores y menores armónicas.</p> <p>Identifica intervalos de segunda mayor, segunda menor, tercera mayor, tercera menor, cuarta justa, quinta justa y quinta aumentada.</p>	<p>Afina la escala mayor y menor y menor armónica de forma introductoria.</p> <p>Lectura mas avanzada rítmica y melódica, negra y su silencio, corchea y su silencio, blanca y su su silencio, redonda y su silencio, ligaduras de valor, negra y redonda con puntillo e introducción a la semicorchea.</p>	<p>Introducción a la Armonía.</p> <p>Estructura y tipos de intervalos y Acordes</p> <p>Aumentados y Disminuidos.</p> <p>Ejercicios de Percepción Auditiva.</p>	<p>Ejercicios de lectura rítmica y solfeo entonado.</p> <p>Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly. (las siete notas de la escala mayor y algunos grados alterados como F# y Bb.</p> <p>Continuación de integración de semicorcheas, negra con puntillo, blanca con puntillo, conteo y ligaduras de valo agregando el conteo de semicorcheas.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> participación en clase 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura rítmica 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Equipo de sonido.</p>



**Establecimiento**

**1.3 Cuadro de notas del Taller de Teoría Musical I**  
 Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Asistencia y puntualidad	Participación en clase	Lectura rítmica	Lectura con afinación de notas	Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts	10 pts.
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	2	2	1	1	2	8
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	1	1	1	7
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	8
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	7
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	1	1	2	8
7	Castillo Martínez, Genesi Klabeth	2	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	2	2	8
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	1	1	8
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucía	2	2	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	7

19	Ramírez, Ramírez, Andrea Betzabé	2	2	1	1	2	2	1	8
20	Rivera de Villeda, Rebeca Iazmin	1	1	1	1	2	2	2	7
21	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	1	2	2	2	1	2	2	8
22	Saquic Morales, Natalia Patricia	1	2	2	2	2	1	1	8
23	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	2	2	2	2	1	1	1	8
24	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	2	2	2	1	1	1	8
25	Anleu Palacios, Rossana Michelle	2	2	2	1	1	2	2	8
26	Avalos López, Estela Maibelly	2	2	2	1	1	1	1	7
27	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	2	1	2	1	1	8
28	Cordón Roldán, Kevin Ramon	2	2	2	1	1	1	1	7
29	Qué Alonzo, Rosymary del Carmen	1	2	2	2	1	2	2	8
30	Dardón Moreira, Arturo José	2	2	2	1	1	2	2	8
31	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	2	2	2	1	1	2	2	8
32	Gómez García, Omaira Victoria de las Julia	1	1	2	2	1	2	2	7
33	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	2	1	1	1	1	2	2	7
34	Guillen Bonilla, José Ramón	2	1	1	1	2	1	1	7
35	Ixpanel Panfoj, Jonatan Josué	2	1	1	1	2	1	1	7
36	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	2	1	1	2	2	8
37	López Menéndez, María Cristina	2	2	2	1	1	1	1	7
38	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	1	1	2	2	2	1	1	7
39	Ortega Marroquín, Dhafny Missheilly Bertodys	2	2	2	2	1	1	1	8
40	Pablo Barrios, Luisa Yamaniik	2	2	1	1	1	2	2	8
41	Paiz Monroy, Dulce María	1	1	2	2	1	1	1	6
41	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	2	1	1	1	1	7
42	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	1	1	2	1	1	8
43	Rosales de León, Miriam Noemy	2	2	1	1	1	1	1	7
44	San José, Geiner Abiud	2	2	2	2	1	2	2	9
45	Sosa Santizo, Sergio	2	2	2	1	1	1	1	7
46	Villalba Guebara, Jovany	2	1	1	1	2	2	2	8

### 1.1.1 Planificación de Teoría Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	<p>Comprende los temas estructurales de la Armonía y aplicación de forma básica para acompañar en piano agregando arpeggios en su acompañamiento.</p> <p>Identifica sus habilidades pianísticas y sus principios armónicos, aplica la armonía básica y escalas mayores, menores, arpeggios de escalas mayores y menores.</p>	<p>Afina Escalas mayores y sus acordes y armónicos</p> <p>Lectura avanzada rítmica y melódica.</p> <p>Ejecuta acordes Mayores y menores en el Piano con sus arpeggios tanto en acordes mayores como menores.</p> <p>Es capaz de utilizar el conteo debido para cada figura rítmica. (un an, dos an, tres an, etc; también conteo para semicorcheas).</p>	<p>Armonía I, Estructura y Tipos de Intervalos y Acordes Aumentados y Disminuidos.</p> <p>Ejercicios de Percepción auditiva.</p> <p>Piano como instrumento secundario. (Ejercicios de Escalas e Intervalos)</p>	<p>Clase magistral presencial. (Armonía aplicada al piano para acompañar integrando arpeggios de acordes mayores y menores).</p> <p>Ejercicios de lectura musical rítmica y entonación haciendo intervalos de 5ta Justa y sexta mayor.</p> <p>Ejercicios de afinación de intervalos por medio del método Kodaly con énfasis en 5ta Justa y sexta mayor.</p> <p>Integración de los acordes mayores, menores, con septima mayor, septima menor, aumentados y disminuidos añadiendo los arpeggios de acordes mayores y menores en práctica pianística.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> participación en clase 2 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura rítmica 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura con afinación de notas. 2 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo 2 pts</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Equipo de sonido</p>



**Establecimiento**

**1.2.3 Cuadro de notas del Taller de Teoría Musical II**  
 Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:					Total.
		Asistencia y puntualidad	Participación en clase	Lectura rítmica	Lectura con afinación de notas	Lectura correcta de ritmo y afinación con metrónomo	
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts.	02 pts	10 pts.
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	2	2	1	1	1	8
3	Calderón Orellana, Kenny Alla	2	2	2	2	1	9
4	Calderón Samayoa, Brayan Frederick	2	2	2	1	1	8
5	Castellanos Córdoba, Lynda Mercedes Michelle	2	1	1	2	1	7
6	Castellanos Córdoba, María Fernanda del Carmen	2	2	1	1	3	7
7	Castillo Martínez, Genesi Klabeth	2	1	1	1	2	7
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	1	1	2	1	2	7
9	Corado Rodríguez, Kerin María	1	2	2	2	1	8
10	De León Calderón, Cesar Leonel	2	2	2	2	1	9
11	García Miranda, María Jimena	1	2	2	1	1	7
12	Guay Bourdet, Valeria María	2	2	2	1	1	8
13	López Morales, Christian André María	1	1	2	1	2	7
14	López Ramírez, Esteban	1	1	2	1	1	6
15	Menchú Jiménez, Ana Sofía	2	2	1	1	2	8
16	Noriega Sosa, Elky Lucia	2	2	1	1	2	8
17	Paz Villatoro, Roberto Carlos	2	2	1	1	2	8
18	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	1	1	1	2	2	7

17	Ortega Marroquín, Dhafny Missshelly Bertodys	3	2	3	8
18	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	3	2	3	8
19	Paiz Monroy, Dulce María	2	2	4	8
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	2	3	7
21	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	3	7
22	Rosales de León, Miriam Noemy	2	3	3	8
23	San José, Geiner Abiud	3	2	3	8